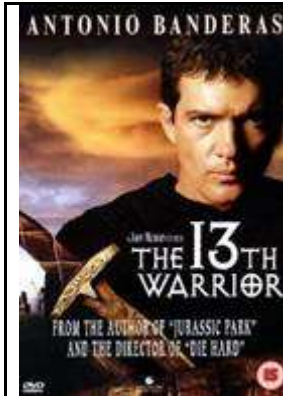


FILMS



Contraint à l'exil par son calife, pour avoir séduit la femme d'un autre, Ahmed Ibn Fahdlan est envoyé comme ambassadeur en Asie mineure. Une prophétie l'oblige à devenir le "13^{ème} Guerrier" d'un groupe de Vikings partant porter secours au seigneur Rothgar, dont le village est régulièrement attaqué par une horde de démons, mi-humains mi- animaux. Au cours de ce long périple vers le nord de l'Europe, Ahmed apprend la langue de ses compagnons et le maniement des armes. Sur place, il devra affronter ses propres peurs.



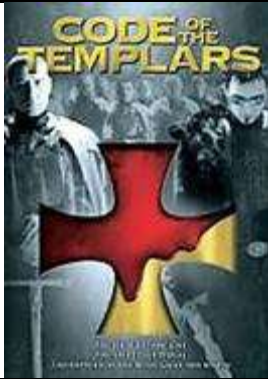
Autrefois boxeur prometteur, Jim Braddock s'est vu contraint d'abandonner la compétition après une série de défaites. Alors que l'Amérique sombre dans la Grande Dépression, Jim accepte n'importe quel petit boulot pour faire vivre sa femme Mae et leurs enfants. Il n'abandonne pourtant pas l'espoir de remonter un jour sur le ring. Grâce à une annulation de dernière minute, Jim est appelé à combattre le deuxième challenger mondial, et à la stupéfaction générale, il gagne au troisième round. Malgré son poids inférieur à celui de ses adversaires et des blessures répétées aux mains, il accumule les victoires. Portant les espoirs et les rêves des plus démunis, celui que l'on surnomme désormais "Cinderella Man" s'apprête à affronter Max Baer, le redoutable champion du monde qui a déjà tué deux hommes en combat...



Goal ! : naissance d'un prodige est un film britannique-américain de Danny Cannon sorti en 2005. Il s'agit du premier volet d'une trilogie racontant l'ascension d'un jeune joueur.



Le film retrace la vie du « Rocket », joueur étoile des Canadiens de Montréal, depuis son adolescence dans le milieu des années trente jusqu'à l'émeute de 1955, provoquée par la suspension de Maurice Richard après les événements qui se sont déroulés à Boston lors d'un match précédent. Au-delà de l'aspect sportif du film, Charles Binamé y dépeint la condition sociale des canadiens français à cette époque et l'influence que le sportif a eue sur cette partie de la population.

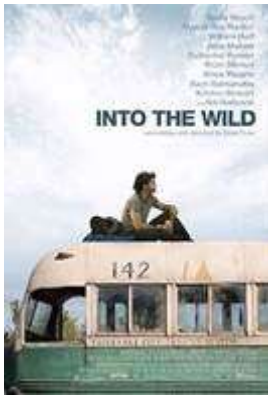


Code Of The Templars movie was released Sep 26, 2006 by the Genius Productions studio. In a modern-day metropolis, a centuries-old struggle continues to rage. Code Of The Templars movie An ancient order of Templar knights with supreme sword-fighting skills, sworn to protect the world's greatest secret - the Holy Grail - battle a young man on a mission to give the wonder of the Grail back to mankind. Code Of The Templars video Mirko Lang, Harold Krassnitzer, and Catherine Flemming star.

Disponible en version française



L'action se déroule dans les quartiers de Montréal, tout récemment aux prises avec des motards. Le juge Paul Véronneau de la Cour Supérieure du Québec et Réal Lamontagne, un criminel notoire, se livrent une guerre froide depuis des mois. Quand Juliette Véronneau se rend au Bal en blanc à l'occasion de ses 16 ans, elle fait la connaissance de Roméo Lamontagne. La grand-mère maternelle de Juliette, dont la mère vit en France, voit d'un mauvais œil la relation des deux jeunes gens. Venant à l'apprendre, Étienne, le frère de Juliette, fait tout en son pouvoir pour tuer Roméo. Arrivant dans son loft, où vivent également ses amis Benoît et Louki, il est tué par Roméo après avoir mortellement blessé Louki. François, ami de Juliette amoureux d'elle depuis longtemps, arrange les choses afin que Roméo soit pris en cavale et que Paul soit mis au courant de toute cette histoire. La grand-mère de Juliette, voulant le bien de sa petite fille, contacte sa fille en lui apprenant la venue imminente de Juliette à ses côtés, avec Roméo. Mais Roméo, poursuivi par les policiers, fait croire à sa mort en précipitant sa voiture dans les eaux du Saint-Laurent. Benoît, tentant de consoler Juliette, ne peut que la regarder fuir en courant vers le foyer d'accueil où travaille sa grand-mère. Désespérée, elle avale une grande quantité de médicaments avant de se rendre dans sa cachette secrète, où l'attendait Roméo. Elle perd conscience devant lui. La croyant morte, il la soulève dans ses bras et se jette dans le fleuve avec elle. Quand leurs corps sont retrouvés, Lamontagne et Véronneau se réconcilient, versant les cendres de leurs enfants dans une seule et même urne.

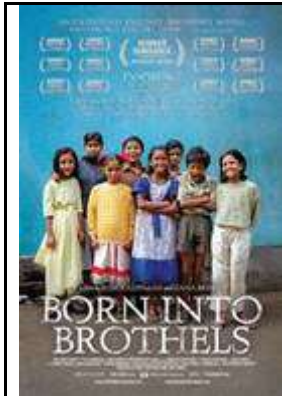


Christopher McCandless est un étudiant américain brillant qui vient d'obtenir son diplôme et qui est promis à un grand avenir. Rejetant les principes de la société moderne, il décide de partir sur les routes, sans prévenir sa famille. Il brûle ses papiers et envoie toutes ses économies à Oxfam. Il part en voiture vers le sud des États-Unis. Il découvre l'Arizona, le Grand Canyon, la Californie et trouve divers petits boulots à travers le Dakota ou encore le Colorado afin de financer le reste de son voyage. Il arrive au Mexique, lorsque lui vient l'idée d'aller en Alaska. Il met tout en œuvre pour y arriver et parvient finalement à Fairbanks en auto-stop. Il découvre les montagnes enneigées et se réfugie dans un bus abandonné. Il y restera une centaine de jours. Plus de trois mois de solitude, de compréhension de la nature et de l'être humain. Il découvre en Alaska le bonheur toujours recherché, une paix spirituelle et une sorte de paradis pur et sain. Au bout de deux ans de voyage, il décide qu'il est temps de rentrer chez lui. Mais il est bloqué par la rivière et se voit contraint de rester dans le bus, en attendant que l'eau du fleuve descende.

Affamé, il se base sur son guide botanique *Dena'ina Plantflore* qu'il interprète mal et s'empoisonne accidentellement en mangeant des graines de *Hedysarum mackenzii*, toxique et peu différente de *Hedysarum alpinum* (une légumineuse ressemblant à la gesse tubéreuse) dont la racine renflée est consommée dans certaines conditions par les populations autochtones. Entre-temps, il comprend que la solitude n'est pas l'idéal de l'homme. Chris est un jeune homme aimé de tous, en effet, la totalité de ses rencontres au fil du voyage se prendront d'amour ou d'amitié pour lui. Mais, aveuglé par son rêve obstiné de l'Alaska, Christopher ne perçoit pas le bonheur que peut procurer l'amour de l'autre. Il en prendra conscience en lisant les lignes d'un ouvrage de Tolstoï qui décrit un bonheur parfait dans une microsociété rurale. Peu de temps avant de mourir, Christopher McCandless écrira au stylo sur une page d'un livre « *Happiness only real when shared* » (« Le bonheur n'est réel que lorsqu'il est partagé »).

Le film se termine sur un autoportrait de Christopher McCandless pris peu de temps avant sa mort. Un texte explicatif mentionne que des chasseurs l'ont trouvé deux semaines après sa mort.

DOCUMENTAIRES



Born into brothels: Calcutta's red light kids, littéralement « nés dans un bordel : les enfants du quartier rouge de Calcutta », est un film documentaire américain réalisé par Zana Briski et Ross Kauffman en 2004

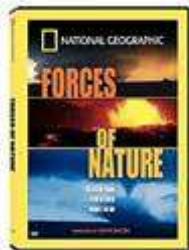
Disponible en version française



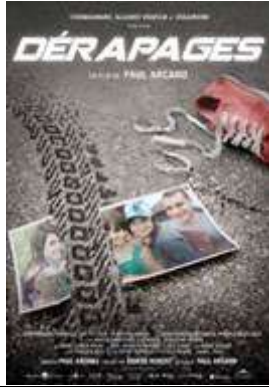
Ils sont ingénieux, habiles, rusés et tellement drôles ! Les animaux les plus fascinants de la planète vous donnent rendez-vous pour une rencontre inoubliable. Découvrez leur vie intime comme jamais auparavant dans Secrets de survie, Le triomphe de la vie et Les animaux de l'extrême. Toute la famille s'émerveillera devant leurs comportements époustouflants et surprenants



Vivez l'odyssée passionnante d'un des plus grands fleuves au monde. Rencontrez des gens enthousiastes qui vous en feront découvrir les multiples visages. Assistez aux transformations naturelles et humaines qu'il a subies depuis sa formation et qui en ont fait le fleuve que vous pensez connaître aujourd'hui.

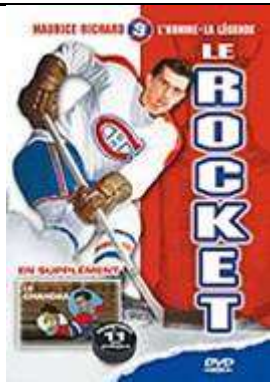


DVD 1 : La force du feu ; DVD 2 : La force de l'eau ; DVD 3 : La force de l'air



À travers les témoignages d'amis et de proches de victimes d'accidents de la route, Paul Arcand dresse un portrait des habitudes de conduite des jeunes, qui sont parfois les victimes et parfois les responsables d'accidents mortels. La témérité, la soif d'adrénaline et de sensations fortes explique parfois des comportements dangereux comme de grands excès de vitesse, alors que l'alcool demeure l'une des principales causes d'accidents. De Québec à Ville Mont-Royal, en passant par Drummondville, des victimes parlent de leur deuil et de leurs habitudes à la sortie des bars. À l'international, comment les jeunes conducteurs sont-ils traités? Ces comportements sont-ils exclusifs aux jeunes conducteurs?

BIOGRAPHIES (PERSONNAGES HISTORIQUES)



Découvrez Maurice Richard – le joueur et l’homme – et suivez sa glorieuse carrière avec les Canadiens de Montréal, depuis le début des années quarante, alors que les matches de hockey professionnel n’attiraient que quelques milliers d’amateurs, jusqu’aux années cinquante, quand le Forum était rempli à craquer de fans survoltés. Depuis le jour où il reçut sa première paire de patins jusqu’à ce qu’il soit couronné le plus célèbre de tous les joueurs de l’histoire du Canadien, Maurice Richard est celui qui a établi les standards au hockey, non seulement à Montréal mais dans la ligue en entier. Les photographes de presse se souviennent que le Rocket frappait la rondelle avec une telle rapidité que c’est à peine s’ils pouvaient le capturer en action. Pour leur part, ses coéquipiers de même que les arbitres s’entendaient sur un point : le joueur qui portait le numéro neuf en l’honneur de sa fille aînée était impossible à arrêter. Un illustre exemple de son talent demeure la saison 44-45 où il avait compté 50 buts en 50 matches, y compris celui qu’il avait réussi à marquer avec un adversaire de 225 livres accroché à ses flancs. L’ancien président de la L.N.H., Clarence Campbell, le décrit comme étant « le joueur le plus spectaculaire que j’aie vu évoluer. » On se souviendra que c’est ce dernier qui avait suspendu Richard juste avant les séries éliminatoires de 1955, une décision qui avait rendu les Québécois tellement furieux que lorsque Campbell avait assisté à un match des séries au Forum par la suite, sa seule présence avait provoqué une émeute qui est entrée dans les annales de l’histoire. « Le Rocket » met en vedette des extraits de matches classiques et des entrevues intimes avec Richard lui-même, la première vraie star de l’époque de gloire du hockey.

- Vous retrouverez également sur ce DVD un ravissant court-métrage d’animation intitulé “Le chandail”, réalisé par le célèbre auteur québécois Roch Carrier. Il raconte l’histoire d’un jeune fan du Rocket qui commande par la poste un nouveau chandail # 9, le sien ne lui faisant plus. Imaginez sa surprise quand il s’empresse de déballer le

paquet qu'il vient de recevoir pour y découvrir – quelle horreur! – le chandail bleu et blanc des Maple Leafs de Toronto, ennemis jurés des Canadiens! Gagnant de onze prix prestigieux, "Le chandail" sera un complément précieux à toute collection de souvenirs de hockey.



Dans Amsterdam libérée après la fin de la Seconde Guerre mondiale, Otto Frank, survivant du camp d'extermination d'Auschwitz, revient dans la cachette où il vécut durant 2 ans avec sa femme, ses deux filles, la famille Van Daan et le dentiste Dussel. Miep, une femme qui contribua à soustraire ses amis juifs aux nazis, a trouvé sur les lieux le journal intime de la plus jeune des filles d'Otto. De juillet 1942 jusqu'à l'arrestation et la déportation du groupe en août 1944, Anne Frank a minutieusement consigné dans son journal sa vie quotidienne de recluse auprès de ses compagnons d'infortune, ses craintes, ses espoirs et ses rêves d'adolescente...